



Croisons la pierre!

Vu de l'extérieur, le jeu de go se pratique à l'aide d'une planche de bois sur laquelle on pose des jetons noirs et blancs. Derrière cette description simpliste se cache pourtant l'un des quatre arts sacrés asiatiques.

Dans un bar près de la place de la Bastille, l'ambiance est plutôt chaleureuse. De petits « tocs » réguliers se mêlent au bruit des chopes de bière qui s'entrechoquent et des conversations animées. Une assemblée de connaisseurs s'attroupe autour d'une table tandis que l'une des deux personnes assises crie : « Ah, je me suis fait bouffé ! » Devant lui, sur la table, le cadavre est encore chaud. Un tas de pierres posé, sans vie, sur un goban (le support de jeu), signale la fin d'une partie sans doute épique. Les rires remplacent bientôt l'amertume sur le visage du perdant tandis que, revanchard, il promet

à son adversaire d'un soir une nouvelle confrontation tout aussi exaltante.

UNE PIERRE ÉDIFIANTE

Le spectre de quatre millénaires d'histoire du go paraît lointain et pourtant cette occupation jadis impériale s'est démocratisée, d'abord en Asie avec aujourd'hui près de 40 millions de joueurs en Chine (où le jeu est né), au Japon et en Corée-du-Sud puis en Europe, où la communauté atteint le million de passionnés. Le maître mot de ce développement est sans doute l'accessibilité. En effet, quoi de plus simple qu'un jeu de réflexion qui vous propose de placer des pierres noires et blanches sur les intersections d'un quadrillage de 19 cases sur 19 pour y dessiner des territoires ? Un enfant pourra faire ses premiers pas au bout de quelques minutes. Qui plus est, mettez-lui dans les mains un

manga comme Hikaru no Go (relatant le parcours d'un jeune génie du

go) et vous prendrez le risque d'en faire un de ces passionnés croisant la pierre. Et qui sait, peut-être vous emportera-t-il avec lui à la découverte du jeu intronisé en Asie comme art au même titre que la peinture, la musique et la calligraphie.

Karim Benmeziane



JEUX

INFOS RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations concernant le jeu de go, dirigez-vous vers le site www.jeudego.org.

Des séances d'initiation ont lieu à la maison du japon (MCJP), 101 bis quai Branly à Paris dans le 15^e arrondissement tous les samedis. Horaires et réservations : 01 44 37 95 95.

À lire : Hikaru No Go - Ed. Tonkam- 5 euros environ