

AVIGNON, LE GO PRÉSENT AU FESTIVAL

A l'initiative d'une association littéraire d'Avignon "La poésie dans un jardin", qui organise une série de manifestations sous le titre "La Galaxie Georges Perec", et en collaboration avec les représentants locaux de la CLE, le troisième tour du championnat de France a fait partie des spectacles "In" du Festival.

Spectacle, car nous avons suscité l'intérêt de nombreux visiteurs; spectacle, car des démonstrations sur go-ban magnétiques, commentées par le bateleur Philippe Bizard, ont attiré la grande foule sur la place de l'horloge, point focal des festivités avignonaises.

Spectacle aussi car ce troisième tour a été particulièrement mouvementé. Après quatre parties, seul Jean-François SEAILLES totalisait quatre victoires, ayant inscrit André Moussa et Frédéric Donzet à son tableau de

chasse. Il devait cependant perdre devant Xavier Lugol et Michel Trombetta (!).

Si bien qu'après six rondes, André Moussa, qui avait enfin pris son élan, était le seul avec cinq victoires, Pierre Colmez, Frédéric Donzet, Xavier Lugol, Jean-François Séailles, Michel Trombetta et Patrick Zemb en comptant quatre.

Le championnat, au matin du dernier jour, demeurait donc très ouvert. Cependant les deux derniers tours décantaient la situation et amenaient à une finale inédite : André MOUSSA, 7 victoires, et Pierre COLMEZ, 6 victoires.

Cette finale se jouera en décembre, à l'occasion du tournoi de Rouen.



Explications p.7

CALENDRIER

CHAMPIONNAT DE FRANCE

La finale aura lieu entre Colmez et Moussa lors du tournoi de Rouen les 3 et 4 décembre.

LEGO AU 3^{ème} FESTIVAL DES JEUX DE L'ESPRIT D'AVIGNON

Le 3^{ème} festival des jeux de l'Esprit d'AVIGNON se déroulera du 30 octobre au 6 novembre 1988 dans le cadre fastueux du Palais des Papes. Il regroupera le Bridge, les échecs (2^{ème} championnat de FRANCE INSES), le Scrabble, le jeu de Dames et le Go.

Le Tournoi de Go se déroulera les 30 et 31 octobre 1988 et sera organisé par les lignes régionales de FRANCE SUD. Il s'agit d'un Tournoi en système MAC - MAHON à handicap variable de 5 rondes.

L'engagement est de 60 Francs et les inscriptions sont recommandées auprès du Directeur du Tournoi : Monsieur Denis LABRO - 11, rue Auguste Comte - 34000 MONTPELLIER.

IMPRESSIONS D'AVIGNON

Go IN'

L'immense salle des fêtes de l'important Hôtel de Ville d'Avignon a été pendant quatre longs jours le théâtre grandiose d'un spectacle méconnu des festivaliers qui se pressaient ou se présentaient à deux pas, Place de l'Horloge, au cœur des remparts et du festival. Seize acteurs plein de talent, vieux loups de mer ou débutants à l'aise comme poisson dans l'eau, dans une création unique, suspense intolérable et "happy end" garanti : être ou ne pas être finaliste, telle était la question. Sous l'œil fixe des cariatides en stuc et la lumière jaunâtre des lustres en cristal, huit tables se répètent à l'infini par le jeu des glaces séculaires. Malgré quelques effets et rebondissements, la mise en scène classique, et le public reconnaît sans peine la pièce.

Go OFF'

Moins bruyants que les tam - tam, chanteurs et

xylophonistes qui prêtaient à la rue pour le prix d'une quête un peu de leur art, voire même de leur musique, silencieux (et gratuits !), les supporters et managers de l'Equipe de France de Go, les machinistes et autres chevilles ouvrières improvisaient chaque jour un spectacle de rue attirant spontanément jusqu'à 300 personnes selon les organisateurs, (50 selon la police) tenus en haleine jusqu'à l'issue du combat que se livraient sans merci sur le goban géant, un gladiateur noir et un gladiateur blanc.

IN ET OFF

Au dessus des colonnes blanches qui encadrent l'entrée principale de l'Hôtel de Ville, au balcon des discours officiels et des harangues, on voyait parfois entre les hampes des drapeaux quelque 3^{ème} tour - iste cherchant l'inspiration le temps d'une cigarette ou quelque groupie matant de haut les spectacles et la foule, aussi familiers et indifférents à cette première loge de luxe que s'ils n'avaient jamais cessé de contempler des festivals depuis des

hauteurs semblables.

OFF

Le soir venu, ces aristocrates du goban se métamorphosaient pourtant de façon spectaculaire. On put voir Stéphane Poisson, présentant que la qualification pour la finale lui échappait, suivre une belle brune inconnue qui le devêtit à moitié et lui fit exécuter mimiques et pantalonades au milieu d'un cercle de badauds en délire. Quelques privilégiés purent entendre David Hours à l'harmonica, donnant une aubade à la terrasse d'un restaurant, puis quêtant les oboles des convives, le tout avec plus de naturel et de conviction que les professionnels qui l'avaient précédé dans ce rôle au cours de la soirée.

Applaudissements Rideau.

Anne RASSE

CHAMPIONNAT DU MONDE DES JEUNES

Vainqueurs :

CHANG (8 ans) et LIU (9 ans) chinois de Pékin. Le français FARID n'arrive qu'à la 11^{ème} place.

LE GO ET LES LETTRES (sans e)

Un billet d'avion Paris - New York (et retour) offert par **GO VOYAGES** devait être mis en jeu parmi les participants du troisième tour du championnat de France.

Plutôt que d'en lier l'attribution aux résultats du tournoi, ou de le tirer au sort, il a été décidé d'en faire le prix d'un concours particulièrement original.

Le choix d'Avignon étant associé à Georges PEREC, auteur avec ROUBAUD et LUSSIN du "Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du Go" les participants ont été invités à écrire un texte de dix lignes maximum, traitant du Go, et sans employer la lettre "e", comme l'avait fait PEREC dans l'une de ses oeuvres les plus célèbres, "la Disparition".

Ces textes ont été jugés par une journaliste et des écrivains, qu'ils ont rempli de stupéfaction par leur qualité d'ensemble.

Après des débats difficiles, les deux derniers textes restés en lice étaient ceux de Denis FELDMANN et Agnès IZRAELEWICZ. C'est celle-ci qui finalement l'a emporté avec les huit vers suivants :

Faut-il toujours courir sur un fil ?
Mon cousin Noir nous suit partout...
Mourrons-nous tous d'un coup subtil
Si nous butons sur un caillou ?...

Non... Nous finirons dans un jardin,
Un palais joli où vivra Blanc
Si Noir vit, laissons lui un coin,
Qu'il soit puni pour avoir vu trop grand !

Agnès IZRAELEWICZ

Et le texte du challenger :

DU GO

La tradition connaît un art, combinant la vision aux calculs, où l'intuition guidant la main va construisant toujours plus grand. Jouant au Go, il faudra voir : Cailloux noirs ou blancs oscillant (sans fin ?) du vivant à la mort, du conflit mouvant à sa cristallisation, jusqu'au total final : champs clos à jamais conquis, ou noman's land sans profit.

Jadis, dans un combat parfait, aucun gagnant n'apparaissait, car un contrat subtil voulait qu'on n'y obtint qu'un match nul ("jigo") symbolisant la paix, ou, qui sait, l'Amour.

Mais, aujourd'hui, l'accord n'a plus cours : du plan qui coûte tant d'imagination aux savants chinois, nul n'a voulu.

Gain d'un point ou par abandon, voilà l'important !

Denis FELDMANN.

Les textes des autres concurrents seront publiés dans une prochaine revue.



Atari, encore. Comme on l'a vu dans le dernier numéro, l'atari sur la deuxième ligne est plutôt malsain... Cette fois-ci nous allons voir un exemple d'atari sur la troisième ligne. A nous les grands espaces, allez-vous dire....

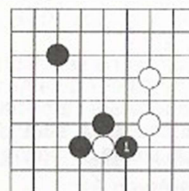


Figure 1

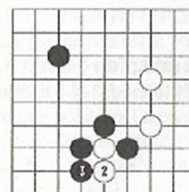


Figure 2

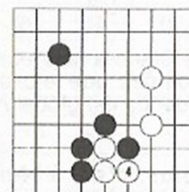


Figure 3

Voici donc la situation initiale : très tôt dans la partie Blanc laisse trainer une de ses pierres, qui n'avait d'ailleurs que deux libertés. Sur la deuxième ligne l'atari lui serait fatal, mais elle est sur la troisième... Cela n'est pas une raison pour laisser trainer ses pierres et Noir fait atari en 1.

Blanc qui sait compter jusqu'à trois sort de cet atari avec 2 et en ricanant : il se dit peut-être que les trois pierres noires ont deux tares... d'ailleurs le coup 3 de Noir ne semble pas bien agressif.

Blanc continue : avec 4 il croit faire d'une pierre deux coups en reliant ses pierres et en aggravant les tares de Noir.

